

PCT / BR 00 /00075



REC'D 30 AUG 2000
WIPO
PCT

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO EXTERIOR

INSTITUTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

BR 00100075

CÓPIA OFICIAL

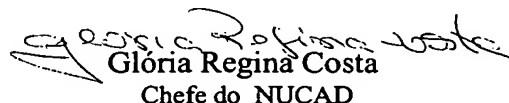
PARA EFEITO DE REIVINDICAÇÃO DE PRIORIDADE

O documento anexo é a cópia fiel de um
Pedido de Patente de Invenção
Regularmente depositado no Instituto
Nacional da Propriedade Industrial, sob o
número PI 9903636-3 de 19/08/1999.

**PRIORITY
DOCUMENT**

SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH RULE 17.1(a) OR (b)

Rio de Janeiro, em 10 Agosto de 2000.


Glória Regina Costa
Chefe do NUCAD

DEPÓSITO

Protocolo 1076

Número (21)

(Uso exclusivo do INPI)

DEPÓSITOPedido de Patente ou de
Certificado de Adição

PT9903636-3

depósito / /

Espaço reservado para etiqueta (número e data de depósito)

Ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial:

O requerente solicita a concessão de uma patente na natureza e nas condições abaixo indicadas:

1. Depositante (71):

1.1 Nome: RICARDO MOACYR GRAZZIOTIN

1.2 Qualificação: ENGENHEIRO 1.3 CGC/CPF: 39305872034

1.4 Endereço completo: RUA PAISSANDU, 1411/401 - CENTRO - PASSO FUNDO - RS

1.5 Telefone: 0543113186

FAX: 0543122480

 continua em folha anexa

01

2. Natureza: 2.1 Invenção 2.1.1. Certificado de Adição 2.2 Modelo de Utilidade

Escreva, obrigatoriamente e por extenso, a Natureza desejada: INVENÇÃO

**3. Título da Invenção, do Modelo de Utilidade ou do Certificado de Adição (54):
SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS** continua em folha anexa**4. Pedido de Divisão do pedido nº. , de****5. Prioridade Interna - O depositante reivindica a seguinte prioridade:**

Nº de depósito Data de Depósito (66)

6. Prioridade - o depositante reivindica a(s) seguinte(s) prioridade(s):

País ou organização de origem	Número do depósito	Data do depósito

 continua em folha anexa**7. Inventor (72):** Assinale aqui se o(s) mesmo(s) requer(em) a não divulgação de seu(s) nome(s)
(art. 6º § 4º da LPI e item 1.1 do Ato Normativo nº 127/97)

7.1 Nome: FERNANDO ALBERTO GRAZZIOTIN

7.2 Qualificação: ENGENHEIRO

7.3 Endereço: RUA FRANCISCO ALVES, 396 - VILA RODRIGUES - PASSO FUNDO - RS

7.4 CEP: 99070130

7.5 Telefone 0543173402

 continua em folha anexa

DADOS COMPLEMENTARES REFERENTES AO DEPÓSITO DE PEDIDO DE PATENTE DE
INVENÇÃO CUJO TÍTULO É SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS

1. Depositante (71):

1.1 Nome: FERNANDO ALBERTO GRAZZIOTIN

1.2 Qualificação: ENGENHEIRO 1.3 CGC/CPF: 27352048049

1.4 Endereço completo: RUA FRANCISCO ALVES, 396 - VILA RODRIGUES - PASSO FUNDO - RS

1.5 Telefone: 0543173402
FAX: 0543132293

7. Inventor (72):

Assinale aqui se o mesmo requer a não divulgação de seu nome
(art. 6º § 4º da LPI e item 1.1 do Ato Normativo nº 127/97)

7.1 Nome: RICARDO MOACYR GRAZZIOTIN

7.2 Qualificação: ENGENHEIRO

7.3 Endereço: RUA PAISSANDU, 1411/401 - CENTRO - PASSO FUNDO - RS

7.4 CEP: 99010101 7.5 Telefone: 0543113186

02

8. Declaração na forma do item 3.2 do Ato Normativo nº 127/97:

em anexo

9. Declaração de divulgação anterior não prejudicial (Período de graça):

(art. 12 da LPI e item 2 do Ato Normativo nº 127/97):

em anexo

10. Procurador (74):

10.1 Nome

CPF/CFC:

10.2 Endereço:

10.3 CEP:

10.4 Telefone

11. Documentos anexados (assinale e indique também o número de folhas):

(Deverá ser indicado o nº total de somente uma das vias de cada documento)

<input checked="" type="checkbox"/>	11.1 Guia de recolhimento	1 fls.	<input checked="" type="checkbox"/>	11.5 Relatório descritivo	7 fls.
<input type="checkbox"/>	11.2 Procuração	fls.	<input checked="" type="checkbox"/>	11.6 Reivindicações	3 fls.
<input type="checkbox"/>	11.3 Documentos de prioridade	fls.	<input checked="" type="checkbox"/>	11.7 Desenhos	3 fls.
<input type="checkbox"/>	11.4 Doc. de contrato de Trabalho	fls.	<input checked="" type="checkbox"/>	11.8 Resumo	1 fls.
<input type="checkbox"/>	11.9 Outros (especificar):				fls.
	11.10 Total de folhas anexadas:				15 fls;

12. Declaro, sob penas da Lei, que todas as informações acima prestadas são completas e verdadeiras

Passo Fundo, 18 de agosto de 1999

Local e Data


Assinatura e Carimbo
FERNANDO ALBERTO GRAZZIOTIN


Ricardo Macayur Grazziotin

"SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS"

Refere-se a presente invenção a um elemento que passa a fazer parte da composição de calendários. É aplicável aos calendários de datas, como o gregoriano, o egípcio, e o israelita, entre outros.

Os calendários anteriores geralmente formam uma estrutura em forma de tabelas com caracteres identificadores de dias do mês e dias da semana, dispostos em linhas e colunas, onde partindo do dia do mês, segue-se no sentido da linha ou da coluna até ser localizado o dia da semana, ou partindo do dia da semana, segue-se no sentido da linha ou da coluna até ser localizado o dia do mês.

No geral cada tabela corresponde a um único mês do ano, mas há também calendários onde uma única tabela corresponde a todo ano. Neste último caso há apenas um único conjunto de dias do mês.

05

Os calendários anteriores, comumente, apresentam-se acompanhados por objetos, figuras e propagandas, notando-se evidentemente o que é calendário.

É difícil integrar os calendários anteriores a uma figura ou a um objeto sem que o calendário chame bastante atenção para si, normalmente descaracterizando, ou prejudicando, a estética do conjunto devido à grande quantidade de caracteres (números ou letras) que compõem o calendário. Também, pela mesma razão, é praticamente inviável, agregar, de forma que fique visivelmente legível, um calendário tradicional com doze meses em uma pequena área que caiba em um anel, num botão, numa pequena moeda, numa tampa de caneta, por exemplo.

Atualmente, o menor calendário impresso, ou objeto, que se pode imaginar ainda ocupa muito espaço e fica muito difícil utilizá-lo conjuntamente com algum produto de tamanho reduzido sem interferir demasiadamente no conjunto.

Ainda, a cada ano, os calendários impressos perdem sua utilidade porque não podem ser usados no ano seguinte. E isso implica numa quantidade enorme de material jogado fora.

Diante desse quadro, o objetivo da presente invenção é solucionar os problemas mencionados, ou seja: permitir a redução de

espaço necessário aos calendários e/ou a mudança da aparência dos mesmos integrando-os às figuras, objetos, propagandas que os acompanham tornando-os mais sutilmente presentes, possibilitando, em muitos casos, que a figura/objeto tenha utilidade posterior ao término do calendário.

A solução proposta pela presente invenção é a definição de regiões que passam a constituir-se em elementos de calendário e suporte para outros elementos do mesmo. O somatório das regiões constitui o suporte para os demais elementos, que associados a estas, fornecem as informações de calendário.

As regiões mencionadas podem ser figuras/objetos ou partes de figuras/objetos.

Cada elemento região pode corresponder a um dia da semana e a ele serem associados elementos que correspondem a um/alguns dia (s), preferencialmente o primeiro, o oitavo, o décimo quinto, o vigésimo segundo e o vigésimo nono, de cada mês.

Ou, cada elemento região pode corresponder a um mês e a ele ser associado um elemento que corresponde ao dia da semana correspondente a um/alguns dia (s), preferencialmente o primeiro, o oitavo, o décimo quinto, o vigésimo segundo e o vigésimo nono, daquele mês.

Deste modo, considerando que o suporte passa a ser parte integrante do calendário, com outros elementos distribuídos segundo as regiões definidas, temos uma coincidência de áreas entre os elementos definidores de dias da semana e dias do mês, não havendo mais caminho a ser percorrido, do dia do mês ao dia da semana, ou do dia da semana ao dia do mês.

A disposição de sete regiões, uma para cada dia da semana, em ordem sequencial pode passar a ser um instrumento a ser percorrido para obtenção dos demais dias não informados mais diretamente.

Por exemplo, se numa região que significa terça-feira está inserido um elemento que significa dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vigésimo segundo e vigésimo nono, podemos contar vinte e dois na região da terça-feira, vinte e três na região da quarta-feira, vinte e quatro na região da quinta-feira, e assim sucessivamente, até chegarmos ao dia desejado; chegando a este, observa-se qual a região em que parou a contagem e temos o dia da

semana correspondente.

Ainda considerando esse instrumento constituído de sete regiões, para sabermos quantos dias tem o respectivo mês, no caso do calendário gregoriano, basta fazermos a contagem a partir do elemento definidor do mês em questão, considerando este como vinte e nove e seguindo a contagem até antes de chegar ao elemento definidor do mês seguinte; a última contagem corresponderá ao último dia do mês. Se a mesma região abrange o elemento definidor do mês em questão e o elemento definidor do mês seguinte, por óbvio, não existe o dia vinte e nove no mês em questão.

Considerando as infinitas alternativas de definições de regiões o calendário assim constituído pode tanto ser de uso comum, identificado como tal por qualquer pessoa que tenha conhecimento prévio da definição de regiões, como pode ser de uso personalíssimo, pela definição dos elementos regiões e dos demais elementos complementares de acordo com o universo simbólico desejado pelos usuários; podendo chegar ao ponto de que, diante de um quadro que apresenta uma paisagem, por exemplo, apenas o encomendante do mesmo e o seu fornecedor saibam de imediato que estão diante de um calendário. É possível, portanto, harmonizar o calendário com o ambiente e mantê-lo mesmo após a passagem do último dia do calendário em questão.

07-

Torna possível integrar o calendário, visível a olho nú, a um anel, a uma pequena moeda, a um botão de camisa, a um cartão de crédito, a uma marca de indústria, comércio ou serviço, a uma propaganda e a infinitos outros objetos/figuras.

Tendo em mente que o dia da semana dos dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vinte e dois e vinte e nove de cada mês é sempre igual, ao visualizar o calendário, é possível obter-se o dia da semana dos dias do ano num intervalo de um a dez segundos, mesmo para usuários iniciais, conforme a habilidade de cada um. Portanto a velocidade de obtenção da informação pode ser mais rápida do que a dos calendários anteriores.

Permite que a informação do calendário seja obtida de modo mais natural. O usuário se depara com roupagens diferentes de calendário, estimulando o intelecto de modo agradável, muito diferente das

estruturas de tabelas.

Os desenhos anexos mostram algumas das aplicações da presente invenção:

a fig. 1 mostra a mão humana dividida em sete regiões (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7), cada uma representativa de um dia da semana; sendo que as regiões dos dedos representam os dias da semana, de modo que a do polegar (2) corresponde à segunda-feira, a do indicador (3) corresponde à terça-feira, a do dedo médio (4) corresponde à quarta-feira, a do anular (5) corresponde à quinta-feira e a do dedo mínimo (6) corresponde à sexta-feira; a região central da mão apresenta-se dividida em duas regiões, de modo que a base do polegar (1) corresponde ao domingo e a base dos demais dedos (7) corresponde ao sábado;

a fig. 2 mostra uma variante da figura 1 com doze retângulos onde serão inseridos caracteres/símbolos representativos dos doze meses do ano de 1999, janeiro (11), fevereiro (12), março (13), abril (14), maio (15), junho (16), julho (17), agosto (18), setembro (19), outubro (20), novembro (21), dezembro (22), distribuídos nas sete regiões de acordo com o dia da semana dos dias primeiro, oitavo, quinze, vinte e dois e vinte e nove de cada mês; os caracteres/símbolos podem ser, por exemplo, JAN, FEV, MAR, ABR, MAI, JUN, JUL, AGO, SET, OUT, NOV, DEZ.

08

a fig. 3 mostra outra variante da figura 1; neste caso pelas posições em que estão distribuídos os retângulos onde serão inseridos caracteres/símbolos representativos dos doze meses do ano de 1999, embora não apareçam os limites entre regiões está implícito, para quem já é usuário da nova tecnologia, que o suporte é composto de sete regiões associadas à mão humana;

a fig. 4 também mostra uma variante da figura 1; neste caso, doze animais, cada um representando um dos doze meses do ano de 1999, são distribuídos em sete grupos, tendo como fundo uma paisagem que sutilmente apresenta, em alguns traços, uma vinculação com regiões da mão humana; na parte inferior pela posição seqüencial em que se apresentam os mesmos doze animais, identifica-se qual mês representa cada um;

a fig. 5 apresenta uma forma semelhante à de um

relógio onde doze regiões representativas dos meses do ano coincidem com as respectivas posições das horas e mostra doze retângulo onde serão inseridos símbolos/caracteres, identificadores dos dias da semana - domingo (31), segunda-feira (32), terça-feira (33), quarta-feira (34), quinta-feira (35), sexta-feira 5 (36), sábado (37) - dos dias primeiro, oitavo, quinze, vinte e dois e vinte e nove, de cada um dos meses de 1999, posicionados um em cada uma das regiões correspondente ao mês respectivo; os símbolos/caracteres podem ser, por exemplo DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SAB.

a fig. 6 mostra uma variante da figura 5, nesta as 10 regiões das posições de hora de um a sete, na parte externa, apresentam sete circunferências que podem ser coloridas, por exemplo, domingo/amarelo (41), segunda-feira/vermelho (42), terça-feira/azul (43), quarta-feira/verde (44), quinta-feira/roxo (45), sexta-feira/preto (46), sábado/alaranjado (47); e as regiões das 15 posições de hora de um a doze, na parte interna, representam os meses do ano de 1999, cada um de acordo com a cor correspondente ao dia da semana dos dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vinte e dois e vinte e nove de cada mês. 09

Dentre as diversas maneiras de executar a 20 presente invenção, consideramos que a melhor delas é constituir o suporte baseado em sete regiões associadas à mão humana, pois, esta é de conhecimento de todos, facilitando o uso comum; é assimétrica, evitando confusão entre regiões e, também, porque tanto os elementos regiões, quando visualizados explícitamente, como os conjuntos de demais elementos dispostos nas sete regiões, podem fornecer instantaneamente os dias da semana dos dias um, oito, quinze, vinte e dois e vinte e nove e, ainda, servir de instrumento para a 25 obtenção dos dias da semana dos demais dias, bastando percorrer as regiões, contando a partir de um dos dias conhecidos mais próximos do dia que se deseja.

Porém como em alguns casos o objetivo é reduzir 30 ainda mais o tamanho do calendário a fim de integrá-lo a um anel, por exemplo, podendo visualizá-lo a olho nú, consideramos que, então, a melhor maneira é constituir o suporte baseado em doze regiões associadas às posições de hora de um relógio na parte interna do mesmo, mais sete regiões associadas às primeiras sete posições de hora do mesmo relógio na parte externa, esta para legendar os dias da semana, a outra para apresentar, conforme legenda, os dias da semana

dos dias um, oito, quinze, vinte e dois e vinte e nove de cada mês.

As maneiras pelas quais a invenção poderá ser explorada abrange, além daquelas em que atualmente se exploram os atuais calendários de datas, inúmeras outras, principalmente pelo fato de poder se apresentar num tamanho bastante reduzido e pela flexibilidade estética.

A invenção pode ser agregada a, praticamente, qualquer figura ou objeto, ampliando a utilidade dos mesmos. Como por exemplo: cartão de crédito, cartão telefônico, cartão de apresentação, luvas, brinquedos, chaveirinho, brindes em geral, anel, botão de roupa, pulseira, pingentes, canetas, lápis, réguas, estojos, cadernos, blocos, agendas, medalhas, troféus, etc.

Pode ser utilizado em selos e moedas comemorativas de datas especiais; por exemplo, um selo, ou moeda dos 500 anos do descobrimento do Brasil com o calendário de 1500, com símbolos que tenham relação com o descobrimento, e conjuntamente o calendário do ano 2000, com símbolos relacionados ao Brasil de agora.

Podem ser montados calendários/objetos personalizados; por exemplo, para uma construtora distribuir a seus clientes, um calendário/objeto, que pode ser usado como peso para papéis, num formato onde cinco prédios mais duas áreas de uso comum aos mesmos são associados a sete regiões da mão humana. Para uma indústria de refrigerantes, ao invés do formato com prédios, pode ser com garrafas ou latinhas.

Podem ser fornecidos calendários personalizados utilizando fotografias de familiares, amigos ou outras imagens escolhidas como símbolos a serem dispostos sobre regiões definidas num ambiente também escolhido pelo mesmo, de tal forma que apenas o usuário e o fornecedor saberão que aquele quadro ou objeto é um calendário.

Podem ser comercializados quadros com pinturas abrangendo uma base implícita de calendário sem aparência deste, de tal forma que o mesmo mantém seu valor ornamental inclusive depois que termina o período abrangido como calendário.

Também podem ser comercializados, além de quadros, outros objetos com vários símbolos em cada região representativa dos dias da semana ou dos meses do ano de tal forma que para a mesma figura

poderão ser fornecidos gabaritos/legendas para vários anos, então bastará ver a legenda ou trocar o gabarito, que pode ser de tamanho reduzido, e a pintura ou objeto continuará servindo como calendário.

Podem ser criados jogos didáticos com vários níveis de dificuldade. Por exemplo, na figura pode ter uma selva que corresponde aos elementos regiões e vários animais que simbolizam os demais elementos do calendário, de tal forma que alguns poderão ser encontrados facilmente e outros somente com muita percepção, então os gabaritos de cada ano podem ser compostos de meses cujos símbolos, animais, são mais fáceis ou mais difíceis de serem encontrados, de modo que duas ou mais pessoas podem competir para ver quem descobre primeiro as datas solicitadas. Ainda, pode haver opção de gabarito só de mamíferos, ou de répteis, para facilitar o aprendizado da diferenciação entre uns e outros. Também pode haver calendários inspirados em fatos históricos e serem solicitadas as datas correspondentes em cartas cujas respostas estejam no verso das mesmas, por exemplo.

REIVINDICAÇÕES:

1) “SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS”, caracterizado por apresentar regiões, perceptíveis explícita ou implicitamente, que podem ser associadas, aos meses do ano e/ou aos dias da semana, sobre as quais podem ser inseridos ou associados, caracteres, símbolos, cores, objetos ou outros elementos que representem os dias da semana e/ou os meses do ano, possibilitando que se saiba em que dia da semana cai um determinado dia do mês, preferencialmente, de modo instantâneo os dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vinte e dois e vinte e nove; de modo que as figuras e/ou objetos formados pelo conjunto das regiões determinadas com caracteres, símbolos, cores, objetos ou outros elementos, possam fornecer as informações de calendário e, ao mesmo tempo, apresentar-se; com um formato tal, e/ou com os elementos dispostos de uma forma tal, que sua aparência seja diferente da aparência dos calendários atuais e predomine sobre esta.

3) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS COM FORMATO QUE POSSIBILITA A ASSOCIAÇÃO DAS POSIÇÕES DAS SETE PRIMEIRAS HORAS DE UM RELÓGIO AOS DIAS DA SEMANA de acordo com reivindicação 1, caracterizado por ser uma base para calendário com uma forma igual ou semelhante à forma total ou parcial de relógio, estilizado ou não, e por possuir regiões representativas dos dias da semana, onde cada um dos pontos que indicam as sete primeiras horas

pertencem, ou estão associados, a uma região, interna ou externa, representativa do dia da semana cujo número de ordem coincide com o número da hora naquele ponto, de modo que sobre cada região possam ser inseridos, ou associados, 5 símbolos, cores, caracteres, objetos ou outros elementos que possam representar, o mês, ou os meses, do ano que tenham um determinado dia, preferencialmente os dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vinte e dois e vinte e nove, que caia no dia da semana representado pela região sobre a qual os elementos representativos dos meses estão inseridos, ou associados.

4) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE

10 CALENDÁRIOS COM FORMATO DERIVADO DA FORMA DA MÃO HUMANA
 COM SETE REGIÕES ASSOCIADAS AOS SETE DIAS DA SEMANA de acordo com reivindicação 1, caracterizado por ser uma base para calendário com forma estilizada ou não, derivada da forma da mão humana, possuidora de sete regiões 15 representativas dos dias da semana sobre as quais podem ser inseridos ou associados símbolos, cores, caracteres, objetos ou outros elementos que representem, ou possam representar, o mês, ou os meses do ano, que tenham um determinado dia, preferencialmente os dias primeiro, oitavo, décimo quinto, vinte e dois e vinte e nove, que caiam no dia da semana representado pela região sobre a qual os elementos representativos dos meses estão inseridos, ou 20 associados.

13

5) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE

CALENDÁRIOS EM FORMATO IGUAL OU SEMELHANTE AO SOL de acordo com reivindicação 1, caracterizado pela forma semelhante ao sol com regiões associando posições de horas de um relógio com raios-de-sol.

25 6) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE
 CALENDÁRIOS COM OS MESES DO ANO REPRESENTADOS PELOS
 SÍMBOLOS DO HORÓSCOPO de acordo com a reivindicação 1, caracterizado por utilizar os símbolos do horóscopo para identificar os meses do ano, utilizando-se para cada mês, preferencialmente, o símbolo do horóscopo do 30 primeiro dia daquele mês.

7) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE
 CALENDÁRIOS COM OS NÚMEROS 1-8-15-22-29 OU SÍMBOLOS QUE OS
 REPRESENTEM de acordo com a reivindicação 1, caracterizado por apresentar

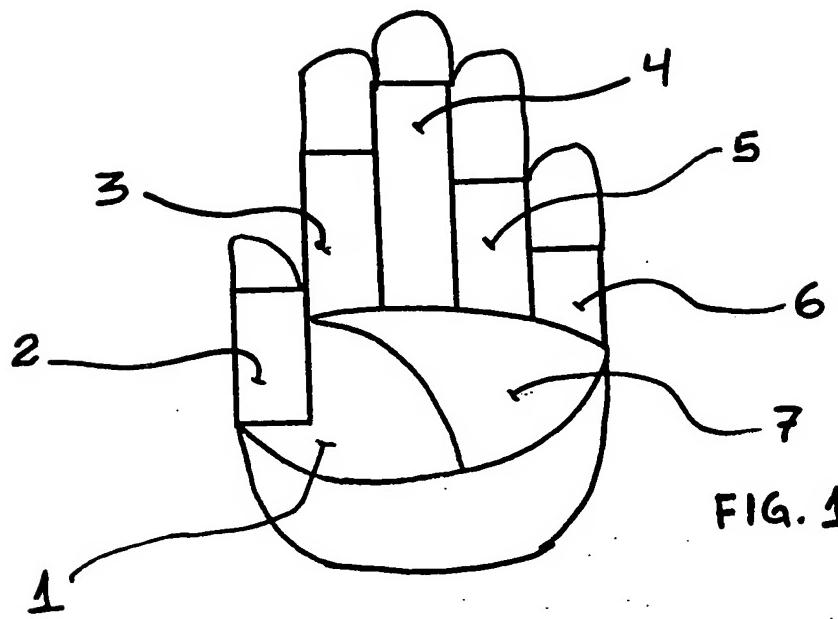
os números 1-8-15-22-29, ou símbolos que os representem, junto a figuras ou objetos que não sejam um calendário tradicional e que possam ser usados como calendário ou servir de suporte para outros calendários.

- 8) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE
5 CALENDÁRIOS COM OS DIAS DA SEMANA REPRESENTADOS PELAS SETE
NOTAS MUSICAIS, de acordo com reivindicação 1, caracterizado por utilizar os
símbolos representativos das sete notas musicais para identificar os dias da
semana.

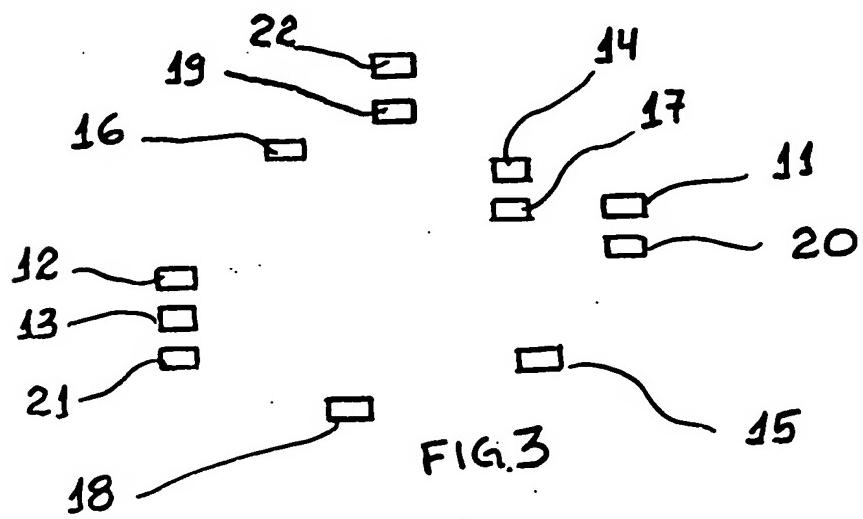
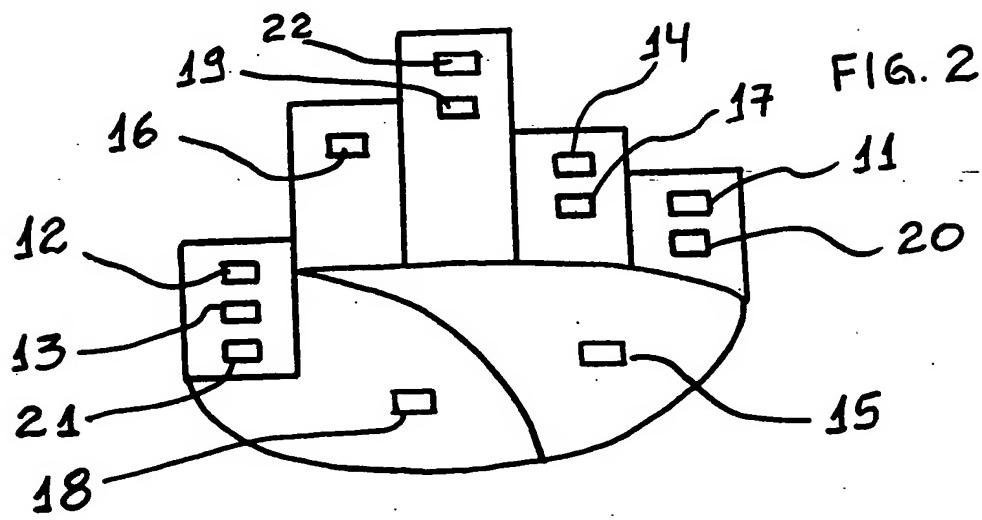
- 9) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE
10 CALENDÁRIOS COM OS MESES DO ANO E OS DIAS DA SEMANA
REPRESENTADOS POR CORES de acordo com reivindicação 1, caracterizado
por utilizar-se cores, ao invés de símbolos, para identificar-se os meses do ano e
dia da semana correspondente a determinado dia do mês.

- 10) SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE 14
15 CALENDÁRIOS COM OS MESES DO ANO E OS DIAS DA SEMANA
ASSOCIADOS AOS ANIMAIS DO JOGO DO BICHO de acordo com reivindicação
1, caracterizado por utilizar-se os animais conforme sua numeração no jogo do
bicho, para associá-los aos meses e/ou aos dias da semana.

1/3



15



2/3

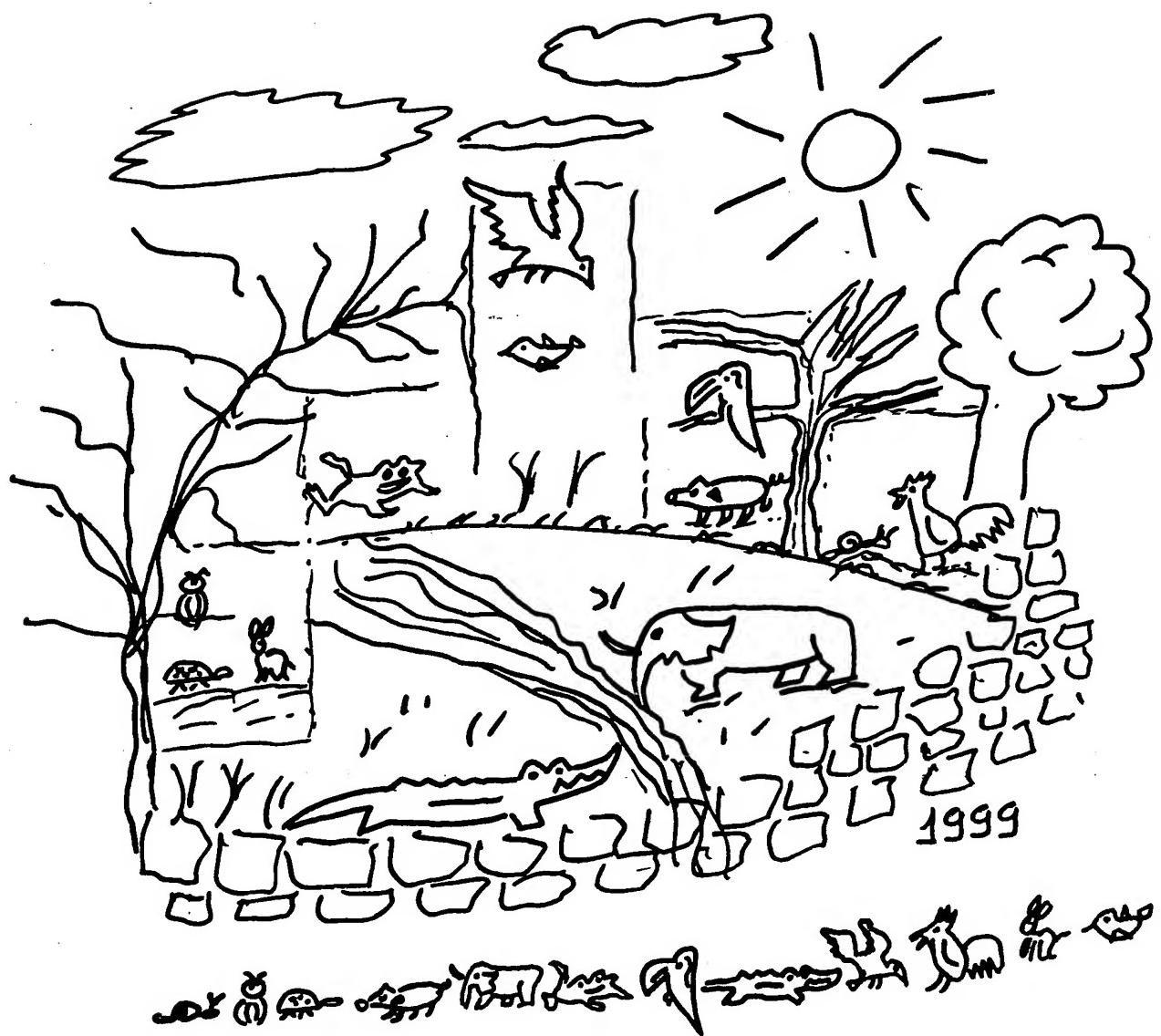


FIGURA 4

3/3

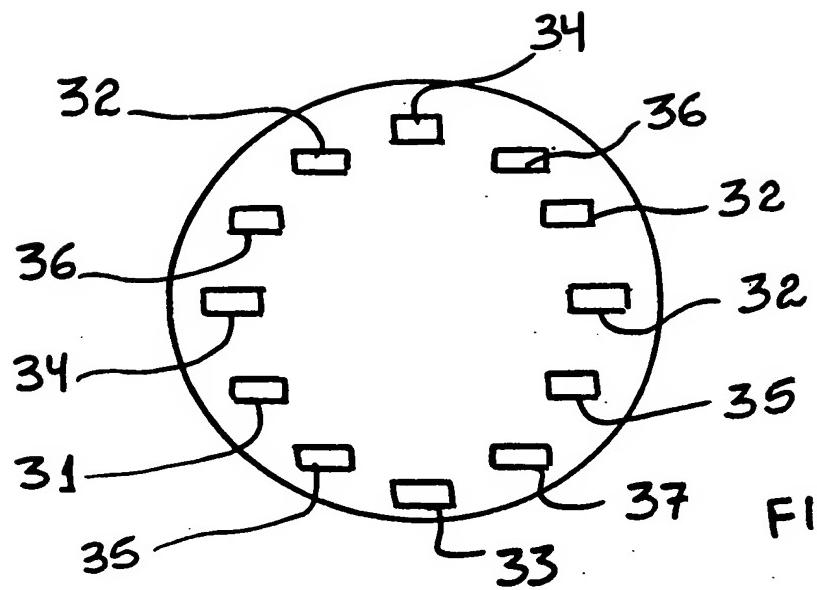


FIG. 5

17

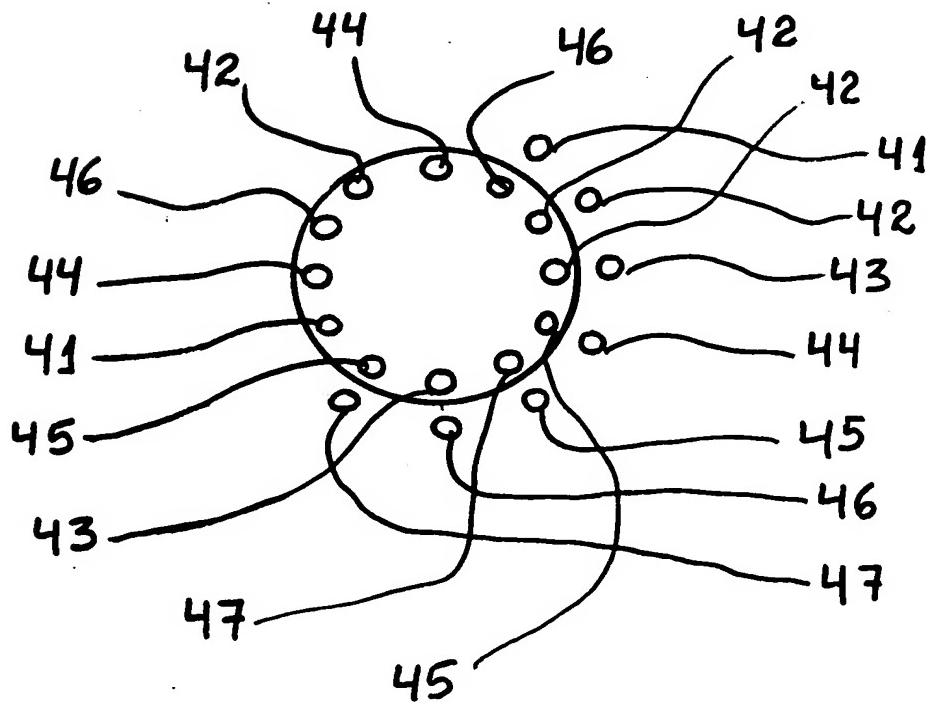


FIG. 6

17

RESUMO

"SUPORTE VISUAL SENSITIVO DE CALENDÁRIOS"

Refere-se a presente invenção a um elemento que passa a fazer parte da composição de calendários. É aplicável aos calendários de datas. Objetiva principalmente agregar e integrar os calendários a pequenos e grandes objetos ou figuras sem que o calendário chame bastante atenção para si, favorecendo a estética do conjunto, prejudicada, nos calendários anteriores, pela grande quantidade de caracteres que os compõem e pela sua estrutura, no geral tipo tabela. A solução proposta pela presente invenção é a definição de regiões que passam a constituir-se em elementos de calendário e suporte para outros elementos do mesmo. O somatório das regiões constitui o suporte para os demais elementos, que associados a estas, fornecem as informações de calendário. Deste modo, considerando que o suporte passa a ser parte integrante do calendário, com outros elementos distribuídos segundo as regiões definidas, temos uma coincidência de áreas entre os elementos definidores de dias da semana e dias do mês, não havendo mais caminho a ser percorrido, do dia do mês ao dia da semana, ou do dia da semana ao dia do mês. A disposição de sete regiões, uma para cada dia da semana, em ordem sequencial pode servir como um instrumento a ser percorrido para obtenção dos demais dias não informados mais diretamente. Permite a redução de espaço necessário aos calendários e/ou a mudança da aparência dos mesmos integrando-os às figuras, objetos, propagandas que os acompanham tornando-os mais sutilmente presentes, possibilitando, em muitos casos, que a figura/objeto tenha utilidade posterior ao término do calendário; também, torna possível integrar o calendário, visível a olho nú, a um anel, a uma pequena moeda, a uma caneta, a um botão de camisa, a um cartão de crédito, a uma marca de indústria, comércio ou serviço, a uma propaganda, a uma paisagem em um quadro, a um brinquedo, e a infinitos outros objetos/figuras, dos mais variados tipos e tamanhos, inclusive de forma personalizada.